

Отзыв наставляемого

Эссе молодого специалиста Гриценко Елены Владимировны,

МБОУ Школа №114 г. о. Самара

С детства быть учителем я не мечтала. У меня мама учитель русского языка и литературы. Видела, как она занята, загружена, её каждодневный непростой труд. Мама всегда мне говорила: «Только не в школу. Только не учитель. Тяжёлая и неблагодарная работа. За такую зарплату!» Но я всегда гордилась тем, что моя мама учитель.

Когда в расписании появился немецкий язык, очень нравились уроки немецкого языка. Нравился сам язык: чёткий, звонкий, с новыми звуками и интонациями. Запоминался и усваивался он очень легко. Нравилась учительница немецкого языка: всегда оживлённая, энергичная, так вкусно произносившая звуки чужого языка. Уроки пролетали быстро: с играми, картинками, диалогами, с интересным видео. Удивляло, как учительница умела работать с каждым, даже с тем, которым тяжело давался иностранный язык; для них она умела подобрать задание, внушить оптимизм, веру в успех, малейшие продвижения замечала, хвалила, шаг за шагом продвигала вперёд. Даже когда ввели второй язык английский (он сразу стал первым), а на немецкий осталось ничтожное количество часов, учитель смогла научить всех читать, писать, составлять диалоги на немецком, переводить тексты. Теперь моя учительница вела и английский язык, и мы имели возможность сравнивать 3 языка: английский, немецкий, русский, что было очень занимательно.

Вот с учительницы, я думаю, всё и началось, с Галины Николаевны Пономаревой. Представляла себя на месте учительницы, также здорово в воображении вела уроки.

Когда на уроках иностранного языка мы говорили о традициях, городах, книгах, очень хотелось путешествовать, посмотреть мир, окунуться в речевую естественную среду языков, которые изучали, хотелось общаться с

носителями языка свободно, уверенно. В воображаемых путешествиях проигрывала разные ситуации, говорила обо всём.

В старших классах почувствовала вкус к языкам, хотелось учить других, передавать им то, в чём успешна. Иногда на уроки приходил сын Галины Николаевны, наш ровесник. Он блестяще владел языками, играл на гитаре, пел на иностранных языках, делился эрудицией, интересами. Он как бы утверждал мою мечту, показывал, что она реальна и прекрасна, был примером молодого человека, достигшего многого в овладении языками, поднимал планку моих целей.

Теперь я имею небольшой опыт преподавания немецкого и английского языка в школе. Знаю: управлять детским коллективом на уроках непросто, не всем детям легко даётся чужой язык, а дойти надо до каждого. Добиться успеха в изучении языка у всех учеников – трудно. Всего 2-3 урока в неделю без постоянной языковой среды – тяжело добиться успеха. Но как здорово, когда у них горят глаза! Когда понимают! Когда получается!

Размышляя о значении педагогического труда, прихожу к выводу: суть педагогической деятельности в том, чтобы создать условия для овладения знаниями, опытом, в конечном итоге – для развития каждого, для его успешности. И (это у меня от Галины Николаевны) нести оптимизм, ощущение постоянного продвижения, веры в себя, в конце концов - создать радостную атмосферу познания.

В институте нас учили в основном языкам, сведения по методике были скупы, больше лекционная теория, доля полезных практических занятий была мала и недостаточна. У меня сложилось впечатление, что вуз очень далёк от реалий современной школы, особенно в плане методики, представлений о интересах и возможностях детей и подростков. В школьной практике, на мой взгляд, много того, о чём не сообщают в вузовских лекциях. Только обучаясь в практике, погружаясь в неё, анализируя просчёты и достижения, постоянно работая над собой, я уверена, можно стать учителем.

И практическое обучение, что-то вроде интернатуры, необходимо для начинающих учителей.

Перечень технологий сегодня большой. Но в конкретной каждодневной практике – что эффективней? В каких случаях? И как определить: кому из учеников? Как? Когда?

В наставничестве вижу возможность быстрого и эффективного практического обучения, взаимодействия с моей учительницей, опытным мастером. Что мне подойдёт из её практики, а что нет? Что из предложенного мной, по мнению наставника, пригодится и даст результат? Думаю, многое попробуем, проверим, вместе создадим.

Сейчас смотрю на деятельность наставника другими глазами. С точки зрения практического способа. Главный мой вопрос: КАК?

Каким образом запомнить блок новой лексики на уроке, чтобы не задавать огромных домашних заданий, вызывая отвращение к предмету.

Как давать сложные грамматические темы, чтобы не было скучно и непонятно?

Как сделать аудирование интересным и приятным?

Как сделать так, чтобы ученики были включены в течение урока в деятельность?

Как научить их рациональному взаимодействию?

Как научить преодолевать трудности в изучении иностранного языка?

Как успеть уделить внимание тем, кому трудно?

На первый взгляд, у опытного учителя всё получается само собой. Надо уловить тот метод, то влияние, которое приводит к успеху. А это тоже непросто. Часто и сам наставник затрудняется выделить то, что определило результат, потому что многое делается интуитивно, на основе опыта, личностного влияния.

Хочу научиться у Галины Николаевны давать грамматические темы, которые всегда вызывают трудности у детей. Она здорово подкидывает ученикам материал, в котором дети видят что-то новое, учебную проблему;

потом шаг за шагом (часто используя карточки) продвигаются к её решению и затем приходят к выводу, обнаруживают новое знание. А посмотрите, как они работают в группах: свободно, заинтересованно! Конечно, я понимаю, надо найти или повернуть грамматически материал так, чтоб была проблема, чтобы они её увидели. Задания в группах должны соответствовать этапам решения проблемы. Такие уроки я видела только у Галины Николаевны.

Всему этому и многому другому –я учусь. И верю в успех!